

Formation

ENSEIGNER LE PLAISIR  
D'ÉCRIRE



Annabelle Buffet Varin  
Graphopédagogue  
Graphothérapeute

©Éditions Lettre à la Plume

Comment avoir accès au document en ligne :



Annabelle Buffet Varin  
Graphopédagogue  
Graphothérapeute

## Qui suis-je ?

Enseignante pendant 17 ans, j'ai choisi de me former en 2019 à la [graphothérapie](#) afin d'intervenir plus efficacement auprès des enfants montrant des difficultés d'apprentissage et plus particulièrement d'[écriture](#). Ma pratique englobe la graphothérapie clinique et pathologique pour tous les âges, de l'enfance à l'âge adulte.

Je me distingue par ma spécialisation dans la rééducation de l'écriture adaptée aux [troubles des apprentissages](#), offrant des solutions personnalisées aux apprenants et répondant à leurs besoins spécifiques. Mon expertise s'étend également à l'étude des [réflexes archaïques](#), ce qui enrichit ma pratique et m'a aussi amenée à devenir [formatrice](#) à l'écriture et au métier de [graphopédagogue](#).

Passionnée par mon métier et persuadée de l'importance de l'écriture manuscrite dans le développement cognitif et l'apprentissage, je partage régulièrement mon expertise et des conseils sur mes réseaux professionnels. Je suis également [auteure](#) de la série "En route vers l'écriture" parue aux Éditions Lettre à la Plume.

# OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre les enjeux du choix de l'écriture : scripte ou cursive.
- Comprendre l'importance de la cohérence dans l'enseignement de l'écriture pendant tout le primaire.
- Apprendre à évaluer correctement la latéralité, la tenue de crayon, la position du corps et du support d'écriture.
- Comprendre la succession logique de l'apprentissage des lettres.
- Être capable d'enseigner l'apprentissage des formes et des lettres.
- Prévenir les difficultés scolaires et les dysfonctionnements de l'écriture.
- Comprendre l'impact des réflexes primordiaux non intégrés et des difficultés oculomotrices.
- Choisir les bons outils : crayons, lignages...
- Comprendre les cas particuliers et les adaptations possibles : Dyspraxie (TDC), et autres Dys...

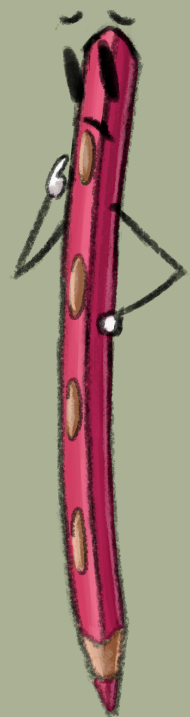
Et enfin, je vous parlerai des réflexes primitifs ainsi que l'influence de certains d'entre eux sur les apprentissages en général, et plus particulièrement sur l'écriture manuscrite.





## CONTENU DE LA FORMATION

- Différence entre le script et le cursif.
- Pédagogie de l'enseignement de l'écriture cursive : les bases.
- La tenue de crayon, la posture du corps, le support.
- Les formes de base : boucles, guirlandes, ponts, cercles et vagues.
- Les lettres de l'alphabet.
- Motricité fine et mobilité digitale.
- Latéralité (main, œil, pieds).
- Gestion de l'espace : espaces interlettres, intermots, interlignes, la dimension des zones, etc.
- Les tracés de pré-écriture.
- Entraîner la vitesse.
- Les erreurs à éviter.
- Présentation d'outils pour la classe.
- Les réflexes primitifs et l'écriture manuscrite



# A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Les enseignants,

Les orthopédagogues

Les éducateurs et les  
éducatrices

Tous les intervenants,

professionnels de l'enfance...



# OÙ SE DÉROULE CETTE FORMATION ?

La formation peut être dispensée **en ligne** sur deux demi-journées ou directement **dans vos locaux** lors d'une journée complète.

## POURQUOI CHOISIR LA FORMATION DANS VOS LOCAUX ?

Le geste d'écriture mérite d'être montré, et nécessite de multiples compétences ainsi que l'implication de tout le corps.  
Écrire, c'est aussi être en mouvement !

## POURQUOI OPTER POUR LA FORMATION EN LIGNE ?

Cela peut offrir plus de confort à l'équipe enseignante en leur permettant de suivre la formation depuis chez eux, via Zoom.  
La qualité et le contenu de la formation demeurent identiques.

La formation donne également accès au matériel existant sur le site [lettrealaplume.com](http://lettrealaplume.com)

# L'IMPORTANCE DE L'ÉCRITURE :

L'écriture manuscrite améliore les apprentissages et la capacité de mémorisation. Afin d'être efficace, l'écriture doit être claire, effectuée de manière automatique et sans provoquer de douleur. Cet apprentissage commence dès le plus jeune âge à travers diverses activités de graphisme.



*Ce qu'en disent les spécialistes :*

*La recherche menée par Marie-France Morin, PH. D (Université de Sherbrooke), Nathalie Lavoie, PH. D. (Université du Québec à Rimouski) et Isabelle Montésinos-Gelet, PH. D. (Université de Montréal) conclue que « la compétence à écrire au primaire serait mieux soutenue par un enseignement unique d'un style d'écriture (soit cursive, soit script), et ce, afin d'éviter un double apprentissage (script et ensuite cursive), qui nuirait à l'activité du jeune élève qui apprend à écrire. Dans cette optique, les résultats suggèrent que la modalité cursive est celle qui semble la plus profitable au point de vue des habiletés en écriture. » Extrait de « Enseigner l'écriture cursive au primaire : une pratique pédagogique mise en question » dans AQEP Vivre le Primaire Vol. 24, No 2, Printemps 2011.*

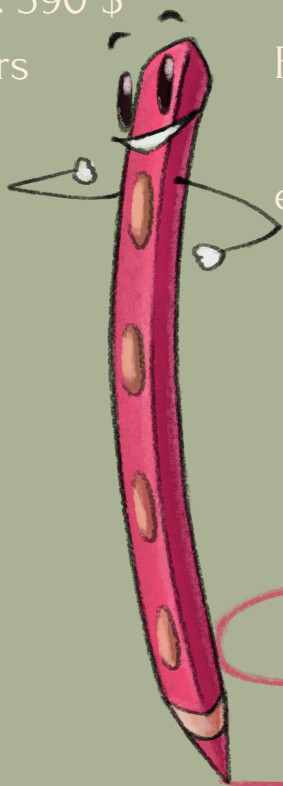




# TARIFS ET CONTACTS

Formation individuelle : 590 \$

- Sur une ou plusieurs journées
- Via Zoom



Formation pour un groupe : 1950 \$

- Sur une journée complète en présence.
- Sur plusieurs demi-journées en ligne.

Frais de déplacement en sus pour les endroits à plus de 40 km de Québec : 0,68\$ par kilomètre.

Les prix affichés sont toutes Taxes Comprises

Contact :

Annabelle Buffet Varin Graphopédagogue-  
Graphothérapeute Québec - 581 978 2341 -  
[annabelle.varin@lettrealaplume.com](mailto:annabelle.varin@lettrealaplume.com)



Comment avoir accès au document en ligne :

